

# Aula 16

## Exercícios

Daniel Alves da Silva Lopes Diniz  
d145755@dac.unicamp.br  
Google Classroom: qblarn7  
Youtube

PROCEU

7 de agosto de 2020



## Questão 1

Você sabia que com pouco esforço é possível ajudar o planeta e o seu bolso? Ao usarmos a energia elétrica para aparelhos eletrônicos e lâmpadas também emitimos gás carbônico, um dos principais gases do efeito estufa. Atitudes simples como trocar lâmpadas incandescentes pelas fluorescentes e puxar da tomada os aparelhos que não estão em uso reduzirão a sua conta de luz e as nossas emissões de CO<sub>2</sub> na atmosfera.

(Planeta sustentável: conhecimento por um mundo melhor)

# Questão 1

1. Assinale a alternativa que indica recurso empregado no texto.
  - a) Intertextualidade, já que se pode notar apropriação explícita e marcada, por meio de citações, de trechos de outros textos.
  - b) Conotação, uma vez que o texto emprega em toda a sua extensão uma linguagem que adota tom pessoal e subjetivo.
  - c) Ironia, observada no emprego de expressões que conduzem o leitor a outra possibilidade de interpretação, sempre crítica.
  - d) Denotação, pois há a utilização objetiva de palavras e expressões que destacam a presença da função referencial.
  - e) Metalinguagem, uma vez que a linguagem adotada serve exclusivamente para tratar da própria linguagem.

# Questão 1

1. Assinale a alternativa que indica recurso empregado no texto.
  - a) Intertextualidade, já que se pode notar apropriação explícita e marcada, por meio de citações, de trechos de outros textos.
  - b) Conotação, uma vez que o texto emprega em toda a sua extensão uma linguagem que adota tom pessoal e subjetivo.
  - c) Ironia, observada no emprego de expressões que conduzem o leitor a outra possibilidade de interpretação, sempre crítica.
  - d) Denotação, pois há a utilização objetiva de palavras e expressões que destacam a presença da função referencial.
  - e) Metalinguagem, uma vez que a linguagem adotada serve exclusivamente para tratar da própria linguagem.

## Questão 2

Mais do que a mais garrida a minha pátria tem  
Uma quentura, um querer bem, um bem  
Um “libertas quae sera tamen” \*  
Que um dia traduzi num exame escrito:  
“Liberta que serás também”  
E repito!

(Vinícius de Moraes, “Pátria minha”,  
Antologia poética.)

\* A frase em latim traduz-se, comumente, por “liberdade ainda que tardia”.

## Questão 2

2. Considere as seguintes afirmações:

- I. O diálogo com outros textos (intertextualidade) é procedimento central na composição da estrofe.
- II. O espírito de contradição manifesto nos versos indica que o amor da pátria que eles expressam não é oficial nem conformista.
- III. O apego do eu lírico à tradição da poesia clássica patenteia-se na escolha de um verso latino como núcleo da estrofe.

Está correto o que se afirma em:

- a) I, apenas.
- b) II, apenas.
- c) I e II, apenas.
- d) II e III, apenas.
- e) I, II e III.

## Questão 2

2. Considere as seguintes afirmações:

- I. O diálogo com outros textos (intertextualidade) é procedimento central na composição da estrofe.
- II. O espírito de contradição manifesto nos versos indica que o amor da pátria que eles expressam não é oficial nem conformista.
- III. O apego do eu lírico à tradição da poesia clássica patenteia-se na escolha de um verso latino como núcleo da estrofe.

Está correto o que se afirma em:

- a) I, apenas.
- b) II, apenas.
- c) **I e II, apenas.**
- d) II e III, apenas.
- e) I, II e III.

## Questão 3

### Texto 1

Mulher, Irmã, escuta-me: não ames,  
Quando a teus pés um homem terno e  
    [curvo  
jurar amor, chorar pranto de sangue,  
Não creias, não, mulher: ele te engana!  
As lágrimas são gotas da mentira  
E o juramento manto da perfídia.

Joaquim Manoel de Macedo

### Texto 2

Teresa, se algum sujeito bancar o  
sentimental em cima de você  
E te jurar uma paixão do  
    tamanho de um bonde  
Se ele chorar  
Se ele ajoelhar  
Se ele se rasgar todo  
Não acredite não Teresa  
É lágrima de cinema  
É tapeação  
Mentira  
CAI FORA

Manuel Bandeira

## Questão 3

3. Os autores, ao fazerem alusão às imagens da lágrima sugerem que:
- a) há um tratamento idealizado da relação homem/mulher.
  - b) há um tratamento realista da relação homem/mulher.
  - c) a relação familiar é idealizada.
  - d) a mulher é superior ao homem.
  - e) a mulher é igual ao homem

## Questão 3

3. Os autores, ao fazerem alusão às imagens da lágrima sugerem que:
- a) há um tratamento idealizado da relação homem/mulher.
  - b) há um tratamento realista da relação homem/mulher.
  - c) a relação familiar é idealizada.
  - d) a mulher é superior ao homem.
  - e) a mulher é igual ao homem