

Aula 3

Conotação e denotação; figuras de linguagem I

Daniel Alves da Silva Lopes Diniz
d145755@dac.unicamp.br
Google Classroom: qblarn7

PROCEU

27 de março de 2020



Conotação e denotação

Denotação

sentido

- literal
- de dicionário
- objetivo
- informativo

O menino é **órfão** de mãe.

Conotação e denotação

Denotação

sentido literal
de dicionário
objetivo
informativo

O menino é **órfão** de mãe.

Conotação

sentido figurado
novo
subjetivo
poético

O pai ficou **órfão** do próprio filho.

Comparação

A comparação é uma relação de similaridade entre dois termos estabelecida por um **termo de comparação**.

O amor é **como** uma chama
 uma lâmpada que brilha dentro de quem ama.
 um farol
 ⋮

Assim como um motorista dirige um carro,
um timoneiro pilota um timão.

Metáfora

Uma comparação **implícita**, que funciona por uma associação subjetiva de ideias, sem nenhum termo de comparação.

A melancolia é uma noite muito escura da alma.

Um automóvel é um cavalo que nunca se cansa.

Catacrese

Uma metáfora que, de tão comum, perdeu sua força expressiva; geralmente é usada para nomear algo (ainda) sem nome específico.

Perna da cadeira,
batata da perna,
pé da mesa
⋮

Metonímia

A tomada de **uma palavra por outra** a partir de uma relação *semântica* (de *significado*) entre elas.

Respeitar **a velhice**
os velhos

O Palácio do Planalto
O presidente do Brasil vem tomando decisões ruins.

Eufemismo

A expressão de uma ideia desagradável ou ofensiva por meio de palavras **mais suaves** que o esperado.

O Adriano acabou de **ir para o reino de Deus**
nos deixar .
morrer

Ele foi condenado por ter **subtraído objetos**
obtido bens ilicitamente.
roubado

Paradoxo/oxímoro

É relacionar **ideias que são contraditórias** entre si, mutuamente excludentes, quebrando a expectativa do leitor.

Um **silêncio**
ruído ensurdecador nos chamava a atenção.

O ódio é a forma mais poderosa da **paixão**
justiça.
raiva

Antítese

O contraste entre palavras de significados opostos, a justaposição de antônimos, sem que haja paradoxo/oxímoro.

Novas ideias, antigos ideais.

Guarda-chuva: o que fica molhado para que você fique seco.

Ironia/sarcasmo

Afirmção do oposto do que se pretende (ou seja, é dizer uma coisa querendo dizer o contrário), frequentemente com o objetivo de satirizar ou até ridicularizar uma pessoa, grupo ou ideia.

Esse livro é uma **pérola**
maravilha .

Graças à ótima administração do nosso prefeito, só esperamos **três anos**
um pouco .

Elipse, zeugma

Omissão de um termo autorizada pelo contexto. No caso da *zeugma*, a omissão é possível porque o termo elidido já foi empregado.

Aristóteles é o autor de *Ética a Nicômaco*, e Platão o [∅] autor de *Apologia de Sócrates*.

O time deles todo [∅] estava no nosso lado do campo, como a gente ia ganhar?!

Anáfora

A **repetição** de uma palavra de modo regular, com um efeito rítmico e de ênfase.

Não vamos nos render, **não vamos** desistir, **não vamos** nos acovardar.

Não vamos nos render, desistir, ou nos acovardar.

Hipérbole

Uso de **expressões exageradas** para expressar uma ideia, com efeito de ênfase.

Você come **como um boi!**
muito

Gradação

Aumentar ou diminuir a intensidade de uma ideia **gradativamente**, com expressões cada vez mais (ou menos) “fortes”.

Aquilo me deixou **chateado, magoado, destruído**
destruído .

Daqui pra frente é só **sorriso, risada, gargalhada**
alegria .

Prosopopeia ou personificação

Antropomorfização (isto é, atribuição de características humanas) de seres mortos, irracionais, inanimados ou abstratos.

O vento não **se cansa** de soprar.
para

O Sol **decide aparecer** todos os dias.
nasce